

Rune Christiansen  
*Ensamheten i Lydia Ehrnemans liv*

«Lydia lever et stille liv som veterinær i på et lite sted og har et godt forhold til naboene og til menneskene hun omgås. Hun bor alene og setter pris på ensomheten. Romanen er både dvelende og intens på samme tid. Iflg. Morgenbladets anmelder «etterlet den seg eit påtakeleg velvære». Nyttelse, velbehag og «innbyr til ro» er andre merkelapper som kritikerne bruker.»

## Ensamheten i Lydia Ehrnemans liv Rune Christiansen

Lydia lever et stille liv som veterinær i på et lite sted og har et godt forhold til naboene og til menneskene hun omgås. Hun bor alene og setter pris på ensomheten. Romanen er både dvelende og intens på samme tid. Iflg. Morgenbladets anmelder «etterlet den seg eit påtakeleg velvære». Nyttelse, velbehag og «innbyr til ro» er andre merkelapper som kritikerne bruker.



## Et helt liv Robert Seethaler

Andreas Egger kjemper seg gjennom en karrig barndom og halter seg videre inn i voksenlivet. Gjennom tiår etter tiår følger leseren den hardtarbeidende Andreas gjennom krig, nød og uår, men også i gode tider. Han møter Marie, som han forelsker seg i. Et stillfaren fortelling om en vanlig mann, om de store og små øyeblikkene som gjør oss til dem vi er, om å se det spesielle i det ordinære. (Utdrag fra BS' omtale)

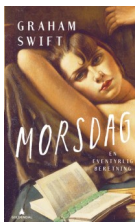


## Resten av dagen Kazuo Ishiguro



Ishiguro vant Nobelprisen i litteratur i år og denne boka fra 1989 har fått sin fortjente

renessanse. Dette er fortellingen om en mann og en kvinne som møtes igjen etter mange år. En gang i mellomkrigstiden elsket de hverandre, men det ble aldri de to. De var ansatt på et engelsk gods, men butlerens pliktfølelse overfor herskapet var større en trangen til å leve ut sin kjærlighet. Vemodig og vakkert skrevet og dessuten filmatisert med Anthony Hopkins og Emma Thompson.



## Morsdag Graham Swift

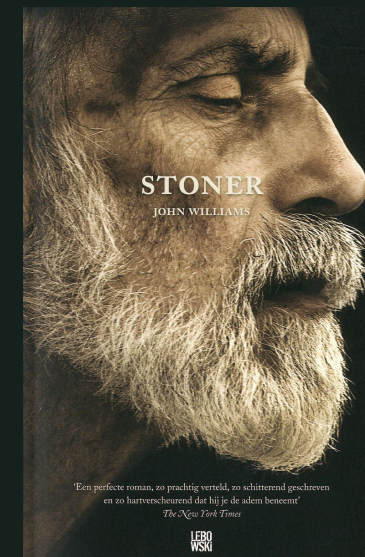
Denne boka har noen trekk til felles med Ishiguros roman. Den har også et tilbakeblikk på 1920-tallet og et kjærlighetsmøte mellom en godseiersønn og en tjenestepike. Mange godseierfamilier er preget av sorg over tapet av de unge mennene som falt i første verdenskrig. Samtidig må de se i øynene at godsenes storhetstid går mot slutten og tjeneste-folkene får nye muligheter i samfunnet, noe som i høy grad gjelder den unge jenta i historien.

Utarbeidet av Sølverget for bibliotekene i Rogaland. Få flere lesetips på ditt bibliotek eller [solvberget.no/lesetips](http://solvberget.no/lesetips)



Sølverget  
 BIBLIOTEK OG KULTURHUS

## Likte du Stoner?



Her er boktipsene for deg

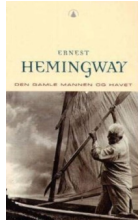


Sølverget  
 BIBLIOTEK OG KULTURHUS



## Et godt liv Jens M. Johansson

Simon hadde et godt forhold til sin nylig avdøde svigermor. Gjennom hennes etterlatte brev og notater, samt hans egne minner om henne, tegner Johansson et rikt kvinneportrett. I denne prosessen blir han tvunget til å tenke gjennom hva som er viktig i livet og må se på sin egen lille familie med nye øyne. Og spørre seg: hva er et godt liv?



## Den gamle mannen og havet Ernest Hemingway

En bitteliten roman, ca 100 sider, om en mann og en fisk, kan det bli stor litteratur da? Om livet? Ja det kan det, for når alt kommer til alt, er det ikke så mye som er viktig i livet. Denne romanen handler om det som er det viktige. Hemingway har dessuten sin knappe stil, så leseren må tenke litt selv også.

Boka kom ut i 1952 og ble muligens tungen på vektskåla da Nobelprisvinneren for 1954 skulle deles ut.



## Der fire veier møtes Tommi Kinnunen

En sammensatt familieroman der vi følger fire personer gjennom tre generasjoner. Eldst er jordmora Marja. Hun er ei kvinne med bein i nesa, sterk og selvstendig. Hun takler både yrkeslivet og det å bli alenemor. I boka følger vi henne, men også tre andre fortellerstemmer slipper til: Datteren Lahja, hennes mann Onni og deres svigerdatter. Og slik blir alle familiehemmelighetene avslørt for leserne. Vakkert og vemodig.



## Dager i stillhetens historie Merethe Lindstrøm

Det har hendt noe i familien og det snakker de aldri om. Det har foreldrene blitt enige om og det har de levd godt med mange år. På terskelen til alderdommen endres imidlertid dette og det usagte kommer fram i dagen. I skarp kontrast til dramaet som utløses, beskrives det hele i et lavmælt og dempet språk. En stor leseopplevelse.



## Alle elsket moren din Toril Brekke

Agate er født på slutten av 40-tallet og vokser opp i en akademiker/kunstnerfamilie på Oslo vest sammen med mormor, morfar, en onkel og sin mor og senere på Hovin med en stefar og lillebror. Stor-familien tar godt vare på henne, men hun opplever moren som både fjern og flyktig. Vi følger henne til hun er 13-14 år. En fin oppvekstskildring til tross for det såre temaet: å ikke bli sett av henne som alle andre blir så betatt av.



## Store hendelser i liten skala Bjørn Arild Ersland

Hva skjer når det ikke lenger er bruk for deg, verken hjemme eller på jobb og du er den siste dette går opp for? Vi møter fylkesbibliotekar Arne Sjølingstad dagen han ufrivillig går av med avtalefestet pensjon. Han har kledd seg i dress, hvit skjorte og slips, for å markere dette vendepunktet i livet. Men han har en mistanke om at ingen av kollegaene vil markere det på samme vis. Arne brenner for jobben sin, han er den totalt dedikerte, og har ingen planer om å gi seg med dette. Gjennom Arnes blikk avdekkes en stor avstand mellom livet slik han ville det skulle være og slik det faktisk ble (Fra BS' omtale)