



## Brente skygger Kamila Shamsie

Brente skygger er et gripende drama som krysser generasjoner, kulturer og kontinenter. Mellom atom-bomben over Nagasaki i 1945 og angrepene på World Trade Center i 2001, transporteres leseren fra det ene krigsherjede landskapet til det andre; fra koloniherrenes herskapsvillaer til storbyens slumområder, den afghanske ørkenenes treningsleir og de rikes utsikt over Manhattan. En historie om hvordan brudd skaper ny kontinuitet, nye fiender og nye venner, og hver slutt en ny begynnelse. (Forlagets omtale.)



## Arkitektens læregutt Eilif Shafak

En fortelling om kjærlighet, vennskap og maktutøvelse i Istanbul på slutten av 1500-tallet. Jahan kommer til byen som elefanttemper, men faller for sultanens vakre datter. Sjefsarkitekten ved palasset gir ham jobb, men farlige understrømmer truer hoffet og imperiet. Mektige krefter motarbeider både arkitekten og hans læregutt. Romanen bygger på historiske hendelser. (Basert på forlagets omtale.)



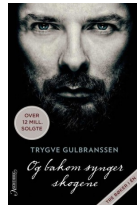
## Vi var familien Mulvaney Joyce Carol Oates

Familien Mulvaney lever et harmonisk og vellykket liv på familiegården helt til noe skjer på Valentine-dagen i 1976. Hendelsen blir dysset ned i byen og blir heller aldri snakket om i hjemmet. Den river i stykker familien og konsekvensene er tragiske, men fortellingen gir også håp om nye begynnelser. En rik historie om familie, kjærlighet, skyld og tilgivelse.



## 1001 natt: den ukjente historien om to norske slaver i Alger Vetle Lid Larssen

To nordmenn dro til sjøs i 1769, men ingen av dem ante hva som ventet: Et liv som hvite slaver i Afrika, en skjebne de delte med hundretusener av andre europeere. En dramatisk og storslagen beretning med forbløffende paralleller til i dag.



## Og bakom synger skogene Trygve Gulbrandsen

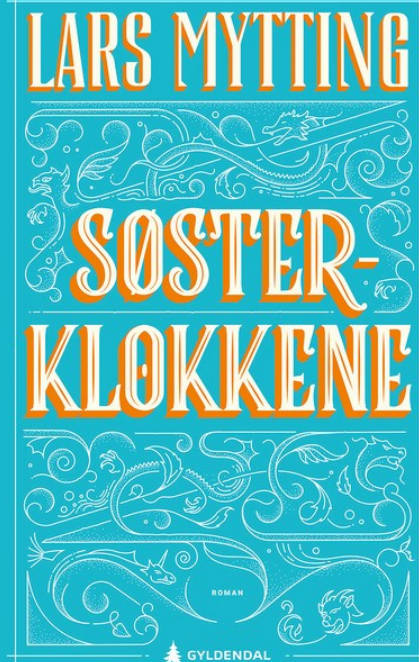
Dette er første bind i Bjørndal-trilogien, som også består av romanene Det blåser fra Dauingfjell og Ingen vei går utenom. Bøkene ble en verdenssuksess da de kom ut på 30-tallet og er oversatt til mer enn 30 språk. Med utgangspunkt i bygdeliv på Østlandet på 1700-tallet får vi dramatiske opplevelser og sterke følelser formidlet gjennom smittende fortellerglede. Det handler om det ekte og allmenngyldige livet i denne storslagne slektskrøniken.

**Utarbeidet av Sølvberget for bibliotekene i Rogaland. Få flere lesetips på ditt bibliotek eller [solvberget.no/lesetips](http://solvberget.no/lesetips).**



Sølvberget  
BIBLIOTEK OG KULTURHUS

# Liker du sterke fortellinger?



## Flere leseforslag



Sølvberget  
BIBLIOTEK OG KULTURHUS



## Alt lyset vi ikke ser

Anthony Doerr

Andre verdenskrig danner bakteppet for denne fortellingen. Vi får historien om en blind jente og en foreldreløs gutt på hver sin kant av Europa. Etter hvert flettes deres to historier sammen. En vidunderlig, fengslende og uforglemmelig historie om motstandsarbeid, jakten på en verdifull juvel, radiobølger, krigens herjinger og sterke bånd mellom mennesker.



## Lys mellom to hav

M.L. Stedman

Handlingen er lagt til Australia i tiden etter første verdenskrig. Eks-soldat Tom får seg jobb som fyrvokter og bosetter seg sammen med sin kone Isabel på en øde øy. De drømmer om et godt liv og mange barn, men Isabel blir etterhvert knust av sorg etter flere spontanaborter. En dag driver en båt i land, med en død mann og en 2 måneder gammel baby om bord. Hvem skal ta seg av barnet? En sterk historie om kjærlighet, om livet på en øy i en annen tid og om rettferdighetens grusomme dilemma.



## Siste natt i Twisted River

John Irving

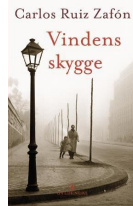
John Irving slik vi kjenner ham. De klassiske Irving-komponentene er på plass: Lett surrealistisk, et rikt og uvanlig persongalleri (og den stadig tilbakevendende bjørnen...) og komplekse og dysfunksjonelle familierelasjoner. Irving skriver godt og medrivende. (Basert på en omtale fra Ønskebok.)



## Ned til elva

Leif Enger

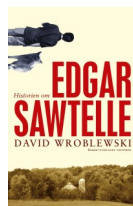
Dette er en intens og poetisk fortelling om en familie som er på leting etter en bror og sønn som er på rømmen fordi han står overfor en drapstiltale. 11 år gamle Ruben forteller denne oppveksthistorien fra 1960-tallet og gir oss et intenst møte med det amerikanske landskapet, med kjærligheten og det å trosse selv de frykteligste fiender.



## Vindens skygge

Carlos Ruiz Zafón

Vi befinner oss i trange, fuktige og tåkete bakgater i Barcelona. Grusomme hemmeligheter skrelles av lag for lag. Det er dystert, mørkt og snikende uhyggelig. Det er magisk, pompøst og helt vidunderlig. Dette er den gode fortellingen som jeg aldri vil skal ta slutt. (Basert på en omtale fra Ønskebok.)



## Historien om Edgar Sawtelle

David Wroblewski

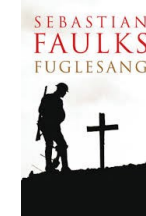
Dette er en moderne oppvekstroman med handling fra Wisconsin på 70-tallet. Den stumme 14 år gamle Edgar er historiens midtpunkt. Livet på familien Sawtelles gård er harmonisk inntil farens bror Claude dukker opp og tragedien møter dem. Snart er Edgar på flukt i villmarken sammen med tre hunder. Dette er en storslagen, ambisiøs, gåtefull og hjerteskjærende historie.



## Huset ved nattens begynnelse

Catherine Banner

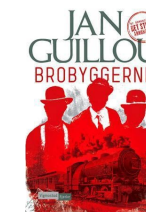
Den foreldreløse Amadeo Esposito finner endelig et sted han føler seg hjemme på en liten øy utenfor Sicilia. Han ønsker å restaurere en gammel bygning og åpne et serveringssted sammen med sin vakre kone Pina, til tross for at lokalbefolkningen hevder at det hviler en forbannelse over huset. Slik starter sagaen om Esposito-familien - en fortelling om hemmeligheter, mysterier og kjærlighet. (Basert på en omtale av BS.)



## Fuglesang

Sebastian Faulks

Handlingen i romanen utspiller seg før og under første verdenskrig og har tråder fram til 1970-tallet i England. Det er både en slektskrønike og en kjærlighetshistorie. Vi møter en ung engelskmann, nedbrutt etter en ulykkelig kjærlighetshistorie med en gift fransk kvinne. Han verver seg til krigstjeneste og befinner seg snart bak de tyske linjer, der døden og dramatikken herjer. (Forlagets omtale.)



## Brobyggerne

Jan Guillou

Tre gutter fra et lite fiskevær på Vestlandet reiser til Bergen for å forsørge familien. De viser seg å være uvanlig teknisk begavet og blir utdannet jernbane- og brobyggere ved universitetet i Dresden. Planen er at de skal delta i byggingen av jernbanen mellom Oslo og Bergen, men kjærligheten vender om på alt. Historien spenner vidt både i tid og sted og handler om fremtidsoptimisme, krig og kjærlighet. Første bind i en historisk romanserie. (Basert på forlagets omtale.)