



Cleng Peerson Alfred Hauge

Hundevakt er første bind i Alfred Huges trilogi om de første norske utvandrerne, med «den norske utvandringens far» Cleng Peerson som hovedperson. Det var ham kvekerne sendte over havet for å undersøke mulighetene for settlements, og det var ham som ble stifinner for den første flokken utvandrere som drog over havet med sluppen «Restauration» i 1825. I Hundevakt forteller Cleng Peerson om sin oppvekst i Tysvær, om sitt ulykkelige ekteskap med den rike og meget eldre Anne Cathrine, om sin kjærlighet til den stumme Sara Larsdatter som han aldri kunne glemme, om sitt opphold i «prisonen» i England, og til slutt om avreisen til landet i vest, som gav slike løfter om en bedre fremtid for «sluffefolket».



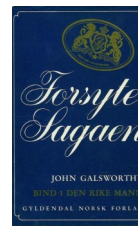
Veien til Jerusalem Jan Guillou

Boken er første bind i en trilogi om korsfarertiden og forteller om Arn Magnusson som kommer fra en stormannsslekt og blir oppdratt i et kloster. Her skoleres Arn i både de åndelige og verdslige kunstner, og han får opplæring i å håndtere sverd og bue. Når han som syttenåring vender tilbake til farsgården, møter han samfunnet som en ung mann med begavelse og kunnskaper langt utover det vanlige, men med lite erfaring på andre områder. Han dras ufrivillig inn i datidens politiske stridigheter, møter kvinnen, lysten og kjærligheten, og hans skjebne forsegles når han gjør seg skyldig i forbrytelsen som krever lovens strengeste straff.



Grim: farmannen Edvard Eikill

Grim farmannen handler om folk som må forlate hjemlandet og søke lykken i det fjerne og ukjente på grunn av at urett rå i landet. Det er Miklagard, det store Romerriket som er målet. Væringene, hærmenn fra Norden i keiserens tjeneste, var til stor hjelp for nordmenn som kom til keiserbyen. Grim møter medgang og motgang, vennskap og fromhet, men også fiendskap, svik og ugjerninger. Solaætten har tapt sin eiendom til Harald Gilles mann, og dette får de flere påminninger om av folk som kommer fra Norge og forteller om forholdene hjemme. Hevntankene lever, og hjemlengselen kan ikke slippe dem helt. Første bok i trilogi.



Forsytesagaen John Galsworthy

Forsytesagaen er Galsworthys populære mesterverk. I sentrum er Soames Forsyte, en vellykket advokat som bor i London med sin vakre kone Irene. En søyle i den sen-viktorianske øvre middelklassen, velstående og godt forbundet, synes han å lede et misunnelsesverdige liv. Men under det respektable eksteriøret ligger spenninger og frustrasjoner.

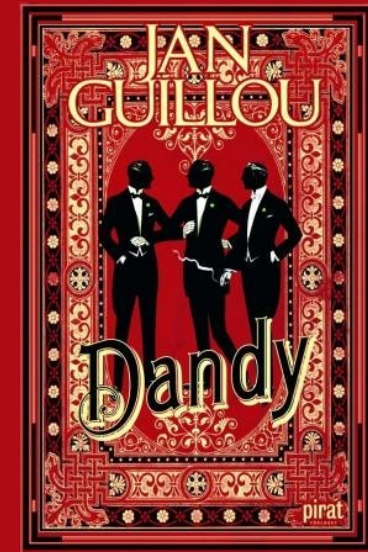
Utarbeidet av Sølvberget for bibliotekene i Rogaland. Få flere lesetips på ditt bibliotek eller solvberget.no/lesetips



Sølvberget

BIBLIOTEK OG KULTURHUS

Historiske serier

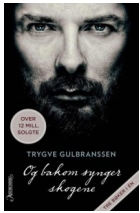


Et utvalg serier
med handling fra
ulike tidsepoker



Sølvberget

BIBLIOTEK OG KULTURHUS



Og bakom synger skogene Trygve Gulbrandsen

Det stolte og myteomspunne Bjørndalsfolket lever tett på skogen og fjellet, i utkanten av storbygda. Det er dype konflikter mellom folka

her. Menneskene fra skogsbygda er kjent som dyktige skogbrukere og ivrige jegere - også bjørnejegere. Den vakre og høyreiste Dag Bjørndal er en sterk mann som vekker kvinners lidenskap og menns misunnelse. Han er også familiefaren som verner om sin slekt. Romantrilogien tar til på slutten av 1700-tallet og forteller levende og gripende om sterke følelser og lidenskap, og om kampen mellom de ulike klassene og om tradisjoner som står steilt mot nye tanker og impulser.



Ulvetid Hilary Mantel

Mantels særegne fortelling om Thomas Cromwell, Henry VIIIs rådgiver, er en fullt ut moderne roman: fragmentert, kompleks,

språklig nyskapende, slående vakker. Men samtidig er det en besettende levendegjøring av fortiden. Aldri tidligere har Tudor-tidens England stått tydeligere for oss: Maktens skjønnhet og brutalitet, hofflivets psykologi, renessansens klar og gjenstander, lukter og smaker. Ulvetid er den mestselgende Bookerprisvinneren noensinne, med over 200 000 solgte av hardcoverversjonen bare i Storbritannia, og permanent plass på bestselgerlistene bare i USA og Storbritannia i flere måneder. Ulvetid har vist at historisk kvalitetslitteratur kan nå ut til et publikum av lesere langt, langt større enn de spesielt interesserte.



1900: Morgenrød Gunnar Staalesen

Det begynner som en kriminalfortelling og utvikler seg til en historisk skildring. En fengslende beretning om Bergen og Norge i det 20. århundre, om mennesker og

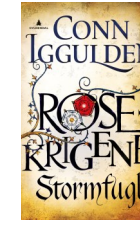
makt, om livsskjebner og historiske prosesser, om mord og kjærlighet og klassemotsetninger. Bok to er «1950. High Noon». Nå er det årene 1932 - 1962 som står for tur. En kamp på liv og død - i krig og kjærlighet. Siste bind i 1900-trilogien «1999. Aftensang» avslører at det skulle gå nøyaktig 100 år før mordet på konsul Frimann ble oppklart. Da tok Varg Veum saken.



Sølvhammeren Vera Henriksen

Sølvhammeren fra 1961 var Vera Henriksens romandebut, og sammen med Jærtegn og Helgenkongen utgjør den trilogien om livet til Sigrid

Toresdatter, den foreldreløse jenta som vokser opp med to brødre på gården Bjarkøy i Nord-Norge på starten av 1000-tallet. Hun forguder eldstebroren Tore, for han er den trygge farsfiguren som har lært henne alt hun kan. Tore har lovet bort den viljesterke søsteren til Olve Grjotgardsson på Egge, og som 15-åring flytter Sigrid fra sitt kjære Bjarkøy for å bli høvdingkone i Trøndelag. Som ung og uerfaren gårdskone må Sigrid bøye seg for den krevende svigermoren Tora. Livet på Egge blir vanskelig når Olve stadig er ute på tokt, og savnet etter Bjarkøy får Sigrid til å føle seg ensom.



Rosekrigene: Stormfugl Conn Iggulden

I 1437 tiltrer den fromme Henrik VI, kalt Lammet, det engelske tronsetet. Han er en svak konge. Da de engelske territoriene i Frankrike står i fare og det ryktes om mytteri i

hjemlandet, øker frykten for at Henrik og hans rådgivere vil legge landet i ruiner. Kong Henrik og hans støttespillere føler motgang både innenfor og utenfor landets grenser. Stormfugl er den første av tre bøker om Rosekrigene, historien om hvordan to familier førte England ut i en blodig og intens krig som skulle komme til å vare i tretti år.



I de dage Ole Edvart Rølvaag

I de dage (1924) er første del av fortsettelsesromanen om de norske innvandrernes landnåm på prærien i 1870-årene. Ole Edvart Rølvaag (1876 -1931) utvandret som tyve-åring til

USA, hvor han senere ble professor i norsk ved St. Olaf College i Minnesota. Her arbeidet han aktivt for å bevare norsk språk og kulturarv. Gjennom sin litterære produksjon formidlet han erfaringene fra immigranttilværelsen, og ble derved en viktig dokumentarist av denne delen av norsk-amerikansk historie.