

## Alle dager ende Jenny Erpenbeck

Jenny Erpenbeck

Alle

dagers

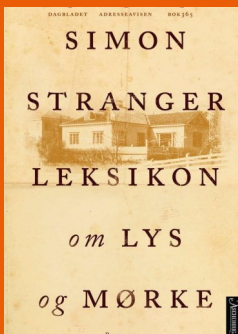
ende

Roman

FORLAGET OKTOBER

En jente blir født tidlig på 1900-tallet, men dør som ganske liten. Erpenbeck fabulerer om hva som kunne skjedd om hun hadde levd videre og slik beskrives hennes liv gjennom hele århundret. Hun befinner seg flere ganger i begivenhetenes

sentrum rundt i Europa og slik fortelles også århundrets historie. Originalt og tankevekkende.



## Leksikon om lys og mørke Simon Stranger

Historien om landssvikeren Henry Rinnan veves sammen med en jødisk familie fra Trondheim. Det er vonde fortellinger om flukt, frykt, ondskap og tortur. I 29 små kapitler

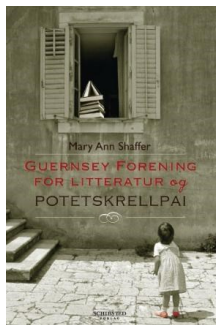
med stikkord fra A-Å, noen opplysende som i et leksikon, mens andre er nærmest poetiske og gir leseren den nødvendige pausen som trengs for å lese videre.



## 4321 Paul Auster

Arhibold Isaac blir født i 1947 som eneste barn av Rose og Stanley Ferguson. Samtidig fødes tre andre gutter ved samme navn og samme genmateriale, men de kommer til å vokse opp under ulike

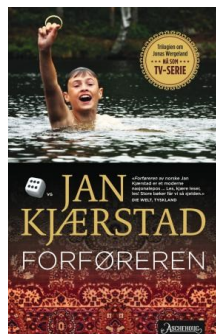
omstendigheter, med forskjellige forutsetninger og de utvikler seg i ulike retninger. Slik beskrives USA i siste halvdel av 1900-tallet



## Guernsey forening for litteratur og potetskrellpai Mary Ann Schaffer

Etter annen verdenskrig kommer forfatteren Juliet Ashton i kontakt med en litteraturgruppe på Guernsey. Bøkene har vært til glede og trøst for dem gjennom de

vanskelige årene. Hun fascineres av menneskene og fortellingene, og skjønner snart at hun har stoff til en ny bok. Historiene blir fortalt gjennom brev til og fra Juliet. Forfatteren har lyktes godt i lage et portrett av avsenderne, og forholdet mellom avsender og mottaker. Stemning, personlighet og humør avspeiles i måten de formulerer seg på. Det er friskt, sjarmerende, elegant og underholdende.



## Jonas Wergeland- trilogien Jan Kjærstad (Forføreren, Oppdageren og Erobreren)

I trilogien fortelles historien om Jonas Wergeland, en berømt TV-personlighet som er dømt for drapet på sin kone. I den første

(forføreren) kan vi lese Jonas' egen fortelling, mens de to andre (Erobreren og Oppdageren) er beskrivelser av ham fra to personer som står eller har stått ham nær. Portrettene av Jonas Wergeland blir svært ulike.

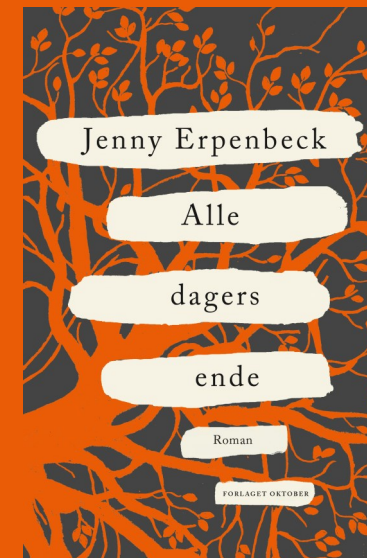
Utarbeidet av Sølvsberget for bibliotekene i Rogaland. Få flere lesetips på ditt bibliotek eller [solvsberget.no/lesetips](http://solvsberget.no/lesetips)



Sølvsberget

BIBLIOTEK OG KULTURHUS

# Fragmenter blir en helhet



Jenny Erpenbeck

Alle

dagers

ende

Roman

FORLAGET OKTOBER

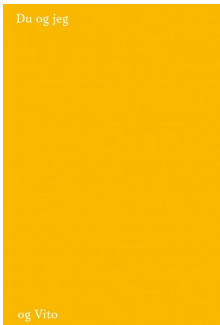
En historie kan fortelles på mange måter.

Bøker med original form og fortellerteknikk.



Sølvsberget

BIBLIOTEK OG KULTURHUS



## Du og jeg og Vito Bjarte Arneson

Hvorfor beit Noa seg i tåa? Det får du vite i denne novellesamlinga. Hver novelle starter med førstelinja i en barnesang, men deretter tar handlingen en helt annen retning. Noen ganger morsomt og andre ganger litt

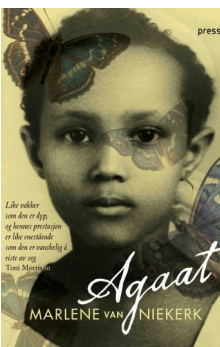
uhyggelig, men som regel med et skapt blikk på vår samtid.



## Venstre hånd over høyre skulder Selma Lønning Aarø

Som i Tillers Innsirkling spinner handlingen rundt en mann som ligger hjelpeløs på sykehus. Simon er i koma etter en trafikkulykke og de tre kvinnene rundt ham forteller om sin relasjon til denne mannen: hans kone, hans datter og hans gravide

elskerinne. Det er fortellinger om sorg, savn og skyld. En fin leseopplevelse.



## Agaat

Marlene van Nieuwkerk

Sør-Afrika. En hvit godseierfrue forbarmer seg over en svart jente med en lett funksjonshemming. Hun gir henne opplæring i husarbeid og de to lever side om side på gården til vi møter dem på fruens dødsleie. På dette tidspunktet har avhengighetsforholdet

forskjøvet seg. Romanen er et tidsbilde fra siste halvdel av 1900-tallet og ettersom fortellerstemmen skifter mellom de to kvinnene blir motsetningen mellom svarte og hvite tydelige.

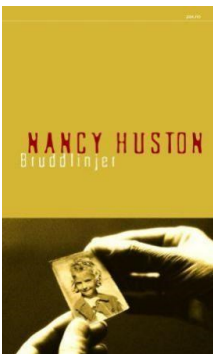


## Denne flammende verden

Siri Hustvedt

Denne romanen består av ulike tekster: dagboksnotater, brev, kunstanmeldelser og intervjuer. Tilsammen gir disse tekstene et bilde av Harriet som kunstner, venninne, partner og mor, og

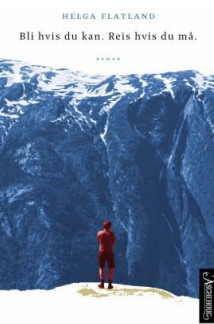
hun trer fram som en ekstraordinær personlighet. Hustvedt mestrer vekslingen mellom forskjellige former og stiler, slik at også avsenderne trer fram som tydelige skikkelser.



## Bruddlinjer

Nancy Huston

Hustons fortelling går også bakover. I Bruddlinjer møter vi en amerikansk slekt gjennom fire generasjoner. I hver generasjon ser vi samtiden gjennom familiens seksåring og for hvert skritt bakover i tid avdekkes familien hemmeligheter. Et spennende fortellergrep og steke historier.

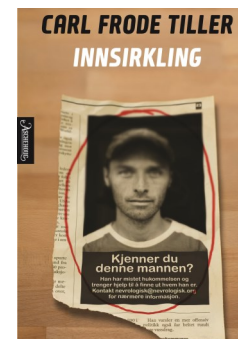


## Bli hvis du kan. Reis hvis du må.

Helga Flatland

De tre barndomsvennene Tarjei, Trygve og Kristian verver seg til de norske styrkene i Afghanistan. Ingen av de tre vender tilbake. Hvorfor dro de egentlig? Og hva med dem som er igjen? Hvordan påvirkes våre veivalg? Rammen

rundt fortellingen er lokalsamfunnet ungguttene vokste opp i og som de reiser fra. Romanen gir stemme til to av guttene og til to av dem som står dem nær. To av kapitlene er på nynorsk.

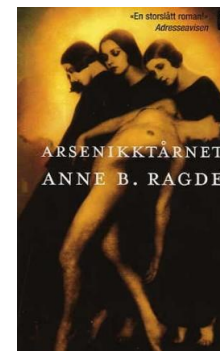


## Innsirkling

Carl Frode Tiller

En mann ligger på sykehus med hukommelsestap og legene etterlyser brev fra folk som kjenner ham, for å se om dett kan hjelpe ham tilbake til livet. Disse brevene forteller ikke bare om denne mannen, men også om familieliv, relasjoner og

samfunnsforhold rundt årtusenskiftet. Spenningsnivået stiger og Tiller byr på en overraskende slutt.



## Arsenikktårnet

Anne B. Ragde

Anne B. Ragde gjorde en vri i familieromanen Arsenikktårnet. Her følger vi tre generasjoner kvinner: mormor, mor og datter, men i omvendt rekkefølge: Historien begynner med yngste generasjon og går bakover. En god roman som dessverre ikke fikk den oppmerksomheten den

burde hatt da den skulle utgis. Lanseringsdatoen var nemlig satt til 12. september 2001.



## Gjøre godt

Trude Marstein

Store og små hendelser i en norsk småby en junihelg beskrives gjennom observasjoner gjennom øynene til et antall personer (og en hund!). Fortellingen drives framover som en stafett, der en

fortellerstemme slutter fortsetter en annen og underveis berøres samme hendelse av ulike personer. En utrolig fascinerende roman.