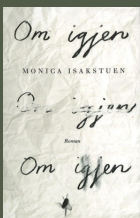


Oda! Ketil Bjørnstad

I kunstnerkretsen Kristiania-bohemen var Oda et midtpunkt i 1880-årene. Sammen med bl.a. Obstfelder, Munch, Gunnar Heiberg, Hans Jæger og Kristian Krohg preget de datidens litteratur og kunst. Både mennene og mytene omkring henne kan ha skygget for henne som kunstner, men hun er kjent for kraftfulle portretter av sine kunstnerkolleger, bl. a. sin mann Christian Krohg.



Om igjen Monica Isakstuen

Joyce Hatto var en lovende pianist da hun var ung, men hun sluttet tidlig å gi konserter. Senere kom det kun CDer, hun tolket alle de store komponistene. Etter hennes død i 2006, ble det oppdaget at dette var svindel. Hun hadde stjålet innspillinger fra flere kjente pianister og utgitt dem som sine egne. Vi blir kjent med henne gjennom en fiktiv, norsk musiker Ida. En spennende og leseværdig roman.



Drømmefakultet Sara Stridsberg

Valerie Solanas er mest kjent for å ha skutt Andy Warhol, samt sitt manifest SCUM (Society for Cutting Up Men). Boken er en annerledes tur inn i hennes tanker og forteller hennes historie. Teksten gleser og morer, den gråter, sårer og ber. Den er skremmende når hun var på bunnen og påkaller latter når hun var på topp. Boken er heldigvis og dessverre, uforglemmelig (Basert på en Ønskebok-omtale). Boka ble tildelt Nordisk råds litteraturpris i 2007.



Himmelstormeren Cecilie Enger

Ellisif Wessel fra Oslo kunne levde et overklasseliv som legefriue da hun kom til Finnmark. Rundt 1900 var det stor nød der og Ellisifs sosiale engasjement ble vekket. Hun sto på for de fattige og spredte kunnskap om levekårene i fylket. Hun ble kommunist og var en av stifterne av gruvearbeiderforeningen Nordens klippe. En lesverdig bok om en spennende kvinne.



Drømmen og hjulet Jens Bjørneboe

Ragnhild Jølsen var en av våre mest originale heimstad-diktere. Hun døde i 1908, og denne romanen er Jens Bjørneboes halvdokumentariske roman om hennes liv. Rammen om boken er overgangstiden rundt århundreskiftet, en brytningstid mellom en tid fylt av myter og mystikk og den nye opplyste tid, mellom kvinnefrigjøring og bohemtilværelse, mellom nød og opprør, mellom religiøsitet og politisk bevisstgjøring. *Drømmen og hjulet* er et sentralt verk i Bjørneboes forfatterskap og et av de mest personlige kvinne- og kunstnerportretter i nyere norsk litteratur. (Forlagets omtale)

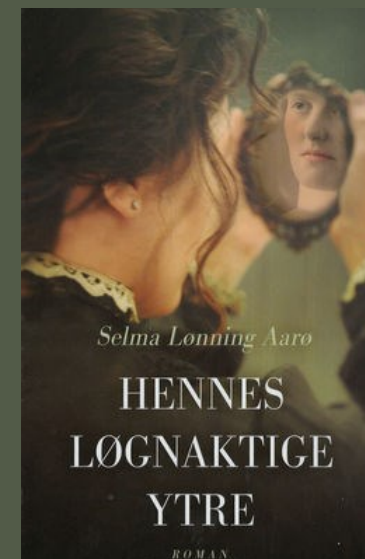
Utarbeidet av Sølvberget for bibliotekene i Rogaland. Få flere lesetips på ditt bibliotek eller solvberget.no/lesetips.



Sølvberget

BIBLIOTEK OG KULTURHUS

Hvem var hun?

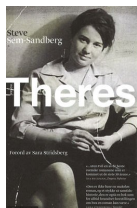


Biografiske romaner



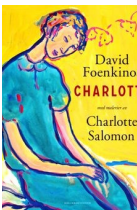
Sølvberget

BIBLIOTEK OG KULTURHUS



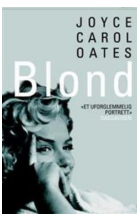
Theres Steve Sem-Sandberg

Theres er Ulrike Meinhofs dekknavn i terrorist-organisasjonen Baader-Meinhof. De skapte frykt og uro i Tyskland i årene 1968 til 1972, da de ble fengslet. Ulrike Meinhof beskrives som en kvinne med betydelig politisk teft og analytiske evner, men at hun motvillig blir terrorist og kommer etter hvert i konflikt med seg selv. Hun døde i fengselet i 1976. Romanen fikk svært gode kritikker da den kom ut i 2013.



Charlotte David Foenkinos

Charlotte Salomon vokste opp i Berlin i mellomkrigstiden, og ble med sitt spesielle kunstneriske talent den eneste jøden som fikk dispensasjon til å gå på kunstakademiet i 1936. På samme tid møtte hun sitt livs kjærlighet, Alfred. Den usikre situasjonen for landets jøder tvang Charlotte til å forlate både familien og Alfred. David Foenkinos (f. 1974) ble belønnet med Le Prix Goncourt des lycéens og den prestisjetunge Renaudot-prisen for denne romanen (Basert på Forlagsomtalen)



Blond Joyce Carol Oates

Vi følger den forsømte farløse Norma Jean Baker, som allerede som ungjente øver en magisk tiltrekning på menn, gjennom perioder som prektig ung husmor og pin-up. Videre fra bønn til topp i Hollywood som den feterte skuespillerinnen Marilyn Monroe, og fram til sammenbruddet og oppløsningen. Oates viser kompleksiteten hos et sårbart og intelligent menneske (Forlagets omtale)



Camillas lange netter Mona Høvring

I 1862 ga Camilla Collett (anonymt) ut eringdringsboka *I de lange netter*. Mona Høvring baserer sin roman på fortellingene i denne boka, og gir leseren et bilde av Camilla Colletts liv i små avsnitt. Romanen kan også fungere som en inngang til Colletts forfatterskap og det kan være spennende å lese de to bøkene parallelt. Selv om innholdet er likt, er de ganske ulike i form og språk.



Overvintring Kate Moses

I denne romanen gjenskapes Sylvia Plaths siste måneder i 1962/63. Ekteskapet hennes er gått over styr, og hun sitter igjen alene med to små barn. Det går mot vinter, og før barna våkner hver morgen, er hun i ferd med å avslutte arbeidet med den diktsamlingen som skulle komme til å bli hennes mest berømte, *Ariel*. Kate Moses har fanget Sylvia Plaths fortvilete situasjon. Et romanportrett av en intens kunstner stiger frem. (Basert på forlagets omtale)



Hildegard og Natten og lyset Anne Lise Marstrand-Jørgensen

På 1100-tallet, fra den tyske byen Bingen kom en usedvanlig kvinne: Hildegard. Hun var visjonær og markerte seg sterk i sin levetid, ikke bare innenfor kirken, men også som bl.a. komponist, forfatter, lege. Forlaget sier: en moderne eksistensiell roman om noen av tilværelsens grunnkategorier tro og tvil, kunnskap og usikkerhet, kjærlighet og forsakelse. Bøkene fikk strålende mottakelse da de kom i 2011-2012.



Maleren fra Shanghai Jennifer Cody Epstein

Pan Yuliang, født i Kina på begynnelsen av 1900-tallet, ble tidlig foreldreløs og som ung livnærte hun seg som prostituert. I voksen alder gifter hun seg med en embedsmann og får mulighet til å utdanne seg til kunstner, og vi følger henne gjennom store omveltninger i Kina til et kunstnerliv i Roma og Paris. Inspirasjonen fra Europa gjør henne til en kontroversiell kunstner i hjemlandet. En dramatisk og spennende roman.



Vivan Christina Hesselholdt

Amerikanske Vivan Maier fotograferte tusenvis av mennesker, vanlige folk i hverdagslige situasjoner. Hun var lenge ganske anonym, men ble etter hvert berømt for portrettene sine. I Christina Hesselholds roman møter vi Vivan gjennom flere mennesker som til sammen gir et helt bilde av hennes liv. Boka ble varmt mottatt i Danmark og ble nominert til Nordisk råds litteraturpris for 2017.



Hennes løgnaktige ytre Selma Lønning Aarø

Anna Munch ville gjerne bli forfatter og hun kjente en sterk samhørighet med Knut Hamsun. Hun skrev brev til ham, og de møttes, men senere aviste han henne. Aarø har skrevet en roman basert på disse brevene og resultatet er en intens fortelling om steke følelser, kunstnerkall og galskap, om en kvinne som sprengete grensene for hvordan et kvinneliv skulle være i datidens Norge.